

## ÅRSBERETNING OM VIRKSOMHETEN I 2022

### Formål

Stiftelsen Fritt Ord er en privat, allmenntilgjengelig stiftelse hvis fremste formål er å verne om og styrke ytringsfriheten og dens vilkår i Norge, særlig ved å stimulere den levende debatt og den uredde bruk av ordet. Fritt Ord kan også støtte andre sider ved norsk kultur, i første rekke den del av kulturen som gjør bruk av ordet. I særlige tilfeller kan Fritt Ord bidra til å fremme ytringsfriheten i andre land. Stiftelsen har kontor i Uranienborgveien 2, Oslo.

Fritt Ord søker å ivareta sitt formål på to måter: gjennom bevilgning på basis av søknader og gjennom egeninitiert virksomhet (prisutdelinger, stipendprogram, seminarer, prosjekter). Til vedtektsbestemte formål ble det i 2022 til sammen bevilget kr 153,7 mill. Av dette utgjorde kr 0,6 mill. forskjellige priser, mens kr 151,2 mill. gjaldt bevilgninger etter søknad. Stipender utgjorde kr 1,8 mill.

Året 2022 har vært preget av stor aktivitet i Stiftelsen Fritt Ord også utenom bevilgningene. To internasjonale konferanser er blitt arrangert, om situasjonen i Ukraina og Russland. Det er blitt presentert nye forskningsrapporter på oppdrag av og finansiert av Fritt Ord, blant annet om hvordan befolkningens holdninger til ytringsfrihet har endret seg over tid, og hvordan arbeidsgivere opplever, vurderer og erfarer arbeidstakeres ytringsfrihet og varsling. En omfattende rapport om mediedekningen av terrorhandlingene 22. juli 2011 ble også presentert, med analyser frem til 2022.

### Priser

#### Fritt Ords Pris

Stiftelsen Fritt Ords Pris 2022 ble tildelt den russiske nettavisen Meduza for modig, uavhengig og faktabasert journalistikk. Meduza er i dag en av de viktigste nyhetskildene til grundig og objektiv nyhets- og featurejournalistikk om og fra Russland og den nærliggende regionen. Nettavisen ble tildelt prisen under en seremoni i Den Norske Opera & Ballett 23. mai 2022. Prisbeløpet var på kr 500 000.

#### Fritt Ords Honnør

Fotballpresident Lise Klaveness ble tildelt Fritt Ords Honnør for sin modige og direkte tale om menneskerettighetsbrudd og diskriminering, på kongressen til det internasjonale fotballforbundet FIFA i Qatar. Pristildelingen fant sted 21. april 2022 i Uranienborgveien 2, og prisbeløpet var på kr 100 000.

#### Free Media Awards: Fritt Ords og Zeit-Stiftungs pressepriser for Øst-Europa

Fem ukrainske fotografer, journalister og medier fikk presseprisene Free Media Awards for 2022. Prisene er øremerket journalister fra Øst-Europa. De ukrainske prisvinnerne er fotografene Mstyslav Chernov og Evgeniy Maloletka, journalisten og forfatteren Nataliya Gumenyuk, nettavisen Zaborona, foto- og videokorrespondenten Andriy Dubchak og journalisten Vladyslav Yesypenko, som i dag er politisk fange. I tillegg ble det gitt en spesiell anerkjennelse til «fikserne» i Ukraina som hjelper internasjonale korrespondenter. Presseprisene, som ble kunngjort 19. august 2022, tildeles gjennom et samarbeidsprosjekt mellom Stiftelsen Fritt Ord i Norge og Zeit-Stiftung i Tyskland. Prisene i 2022 er en anerkjennelse av vinnerens innsats for å dokumentere lidelsene og utfordringene som den ukrainske befolkningen står overfor på grunn av fiendtlige ødeleggelser og krigsforbrytelser begått av russiske tropper. Det journalistiske arbeidet, som er utført under ekstreme omstendigheter, er

av eksepsjonell kvalitet. Prisutdelingen ble arrangert i Det Norske Nobelinstitutt mandag 17. oktober 2022 med Magnum-fotografen Jonas Bendiksen som hovedtaler. I tilknytning til prisutdelingen ble det avholdt samtaler med prisvinnerne i Fritt Ords lokaler, om journalistikk i krigstid og om hvordan de belarusiske presseprisvinnerne i 2021 har fortsatt sitt journalistiske virke i eksil.

### **Fritt Ord-konkurransen for elever i videregående skole 2022**

Temaet for årets konkurranse var «Jeg er uenig. Unge stemmer i samfunnsdebatten». Dette tok utgangspunkt i rapporten til Ungdommens yringsfrihetsråd fra 2021. Det kom inn totalt 210 bidrag fra til sammen 44 skoler fra hele landet. Prisutdelingen fant sted i Fritt Ords lokaler 19. mai 2022. Førsteprisen på kr 20 000 gikk til Hanna Rennesund (Molde vgs.) og to andrepriser ble tildelt hhv. William Matteus Fonn (Kvitsund gymnas) og Daniel Alexander Danielsen (Fyrstikkalleen vgs.), begge på kr 15 000. Tredjeprisen på kr 10 000 gikk til Oda Berg, Una Svalbjørg og Amalie Schrøder (Knut Hamsun vgs.). En reise til Strasbourg inngikk i premien for alle prisvinnerne, og denne ble gjennomført i oktober 2022.

### **Historiekonkurransen for ungdomsskole og videregående skole 2022**

Historiekonkurransen «Min familie i historien» ble arrangert for 24. gang. Deltakelsen var svært god, med 949 deltakere fordelt på 614 bidrag fra videregående og 335 fra ungdomsskolen. Vinnerne av årets konkurranse var Sofia Jacobsen Wheeler (Hartvig Nissen skole) med podkasten «Kampen for rettferdighet» og Siem Mengisteab Debesai (Hedemarken friskole) med teksten «Noor Tesfankiel».

## **Egne initiativer, samarbeidsprosjekter og arrangementer**

### **Mediedekningen av 22. juli-terroren fra 2011 til 2022**

For første gang er 11 års mediedekning av 22. juli-terroren blitt systematisk analysert, gjennom utredningsarbeid og en rapport som ble initiert og finansiert av Fritt Ord. Den ble presentert 26. oktober 2022. Nesten 500 000 avisartikler er publisert om den høyreekstreme terroraksjonen fra hendelsen til sommeren 2022. Rapporten tok for seg all norsk mediedekning av 22. juli-terroren fra sommeren 2011 til sommeren 2022. Ordsiftene om 22. juli før tiårsmarkeringen i 2021 regnes av mange som et vannskille i debatten om terroren. Nye perspektiver, erkjennelser, forskningsrapporter og bøker skapte en ny tone i mediedebatten, blant annet gjennom AUF-eres egen deltakelse. En intens og omfattende debatt ble preget av påstander om AUF-politikerens og høyreradikales plass i mediene i perioden, samt hvordan begreper som «yringsansvar» og «Utøyakortet» ble brukt. Sensommeren 2021 ga Stiftelsen Fritt Ord medieanalysebyrået Retriever i oppdrag å undersøke mediedekningen av de høyreekstreme terrorhandlingene i Oslo og på Utøya. Undersøkelsen er ment som et konstruktivt og faktabasert grunnlag for videre diskusjon om de nevnte temaene.

### **Civitates**

Fritt Ord etablerte Civitates – A philanthropic initiative for democracy and solidarity in Europe i 2018 sammen med 12 europeiske stiftelser og én amerikansk. Fondet bidrar til å støtte og styrke organisasjoner i sivilsamfunnet, institusjoner som arbeider for å bedre vilkårene i det digitale offentlige rommet og uavhengige journalistikkprosjekter. Det årlige støttebeløpet ligger i dag på til sammen 3 millioner euro fra alle tilskuddsgivere. Fritt Ords bidrag er 200 000 euro, og i 2022 i tillegg 25 000 euro til ekstra prosjekter knyttet til krigen i Ukraina. Civitates er i en vekstfase hvor antallet stiftelser som står bak har økt til 22 partnere. I 2022 støttet Civitates 14 organisasjoner som arbeider både lokalt, nasjonalt og på europeisk nivå med å motvirke innskrenkninger i sivilsamfunnet, for eksempel Ökotars i Ungarn, Glopolis i Tsjekkia og Italian Coalition for Civil Liberties and Rights. European Digital

Rights i Belgia, Who Targets Me i England og Panotykon Foundation i Polen er 3 av 14 institusjonene Civitates støttet i 2022 som arbeider for å fremme åpenhet, ansvarlighet i demokratiske digitale offentlige rom gjennom blant annet reguleringer på EU- og nasjonalt nivå. Civitates støttet 11 uavhengige journalistikkprosjekter i 2022, blant andre Magyar Jeti i Ungarn, Foundation Centre for Civic Monitoring i Polen og Civio i Spania. Civitates' solidaritetsfond initierte et eget program i 2022 etter at Russland gikk til fullskalakrig mot Ukraina for å støtte flere organisasjoner i porteføljen og deres samarbeidsprosjekter med ukrainske partnere.

### **Perspektiv**

Journalistikkprosjektet Perspektiv som Fritt Ord har stått bak siden 2016 sammen med Robert Bosch Stiftung og Thomson Reuters Foundation, har endret retning etter at Russland gikk til fullskalakrig mot Ukraina 24.2.22. I flere år arrangerte stiftelsene cross-border programmer for russisktalende journalister og frilansere i Russland, Øst-Europa, Baltikum, Kaukasus og Sentral-Asia for å styrke journalistiske ferdigheter, globale mediestandarder og teamarbeid på tvers av land. Etter krigens start var det ikke lenger mulig å fortsette Perspektiv i samme format. De uavhengige russiske mediene arbeider i dag i eksil fra ulike europeiske land, og Thomson Reuters Foundation har med støtte fra Fritt Ord dreid virksomheten mot nettopp russiske medier i eksil. I løpet av 2022 har det blitt utviklet et eget program for å støtte russiske eksilmedier gjennom juridisk assistanse, fysiske sikkerhetskurs, workshops om digital- og cybersikkerhet og studier av eksilmedier og forretningsmodeller. Det nye prosjektet «Russian Media in Exile» ble virksomt fra januar 2023, og arbeider tett med russiske eksilmedier.

### **Fritt Ords monitorprosjekt om status for ytringsfriheten i Norge 2020–2022**

Boken «Ytringsfrihet i en ny offentlighet – Grensene for debatt og rommet for kunnskap» ble lansert i Fritt Ord 26.4.22, som den første av to nye publikasjoner i Fritt Ords monitorprosjekt i 2022. «Ytringsfrihet i en ny offentlighet» gir nye svar på hvordan befolkningens holdninger til ytringsfrihet har endret seg over tid, og nye innsikter i hvilke typer utfordringer for informasjonsfrihet og en åpen offentlig debatt ulike grupper i befolkningen ser fra sitt ståsted. Den rommer også ny kunnskap om hvordan de mest aktive debattantene på sosiale medier skiller seg fra befolkningen for øvrig, hva som motiverer «nettkrigere», og hvordan folk flest vurderer nyhetsmedier og trusselen fra de «falske nyhetene». Bokens redaktører er forskere ved Institutt for samfunnsforskning, Marte Mangset, Arnfinn H. Midtbøen og Kjersti Thorbjørnsrud. Publikasjonen bygger på befolkningsundersøkelser gjennomført i 2013, 2015 og 2020, i tillegg til kvalitative data. Den er publisert av Universitetsforlaget, og er tilgjengelig for gratis nedlastning på forlagets nettsider.

11. august 2022 ble en ny studie om hvordan arbeidsgivere opplever, vurderer og erfarer arbeidstakers ytringsfrihet og varsling lansert i regi av Fritt Ord og Fafo – «Ytringsfrihet og varsling fra et arbeidsgiverperspektiv». Sissel C. Trygstad og Anne Mette Ødegård i Fafo har skrevet rapporten, som bygger på en ny undersøkelse om ytringsfrihet og varsling i norsk arbeidsliv. Ett av funnene er at ledere med personalansvar gjennomgående mener at ytringsrommet bør være mindre enn hva andre ansatte gir uttrykk for. Når det gjelder varsling, viser det seg at det verken har blitt mindre risikabelt eller mer effektivt å varsle. Publikasjonene er gjennomført på oppdrag av og finansiert av Fritt Ord. Begge publikasjonene fra 2022 og tidligere rapporter og bøker som er blitt publisert i Fritt Ords monitorprosjekt om status for ytringsfriheten i Norge, ble hyppig sitert og brukt som kildemateriale i Ytringsfrihetskommisjonens utredning «En åpen og opplyst offentlig samtale» NOU 2022:9, med en anbefaling om å videreføre systematiske undersøkelser om utviklingen for ytringsfrihet over tid.

### **Internasjonale konferanser**

Fritt Ord arrangerte to internasjonale konferanser i Oslo i 2022. Programmene ble laget etter at Russland gikk til fullskalakrig mot Ukraina, ut fra et ønske om å diskutere nye utfordringer i Europa. «Platforming Dissent, Resistance, and Access to Information» ble avholdt i Fritt Ord 4. og 5. mai 2022 med russiske journalister som Roman Dobrokhov fra The Insider og Galina Timchenko fra Meduza, menneskerettighetsforkjempere som Pavel Chikov fra Agora og Grigory Okhotin fra OVD-Info og akademikere med medier som ekspertise, blant andre Tetyana Lokot fra Dublin University og Gregory Asmolov fra King's College London. Under konferansen ble det blant annet undersøkt og diskutert hvordan uavhengige russiske medier kan bryte igjennom den russiske propagandaen fra Kreml i den brutale krigen som pågår, og hvordan journalistiske undersøkelser kan bidra til å dokumentere og avsløre krigsforbrytelser. Konferansen ble arrangert i samarbeid med NUPI. 5. og 6. desember 2022 arrangerte Fritt Ord og Open Society Foundations den todelte konferansen «Ukraine's Creative Resistance: Culture, Art and Expression in Wartime» og «War, Memory, Identity: A Global Dialogue» med rundt 40 ukrainske bidragsytere fra kunst- og mediefeltet. Målet var å diskutere ukrainsk motstand i ulike kunstfelt og medier, nye initiativer som dekker krigen, dekolonialisering og kunstneriske bevegelser i eksil. Diana Bergen fra Platform TU i Ukraina var en av bidragsyterne sammen med blant andre kunstneren Maria Kulikovska, forfatteren, journalisten og den tidligere politisk fangen Stanislav Aseyev samt Anna Filimonova og Aleksei Ponomarev, som står bak Kavachai Podcast.

### **Enkelte andre arrangementer**

Gjennom 2022 har Fritt Ord sammen med andre arrangert flere seminarer og konferanser, blant annet et seminar om Ytringsfrihetskommisjonen og sakprosaens rolle sammen med Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening 31. august 2022. Flere styremedlemmer og administrasjonsansatte deltok i planleggingen og gjennomføringen av WEXFO, en ny verdenskonferanse for ytringsfrihet på Lillehammer 30.–31. mai 2022, blant annet i programkomité og i diskusjonspaneler. Samarbeidsprosjektet «Debattene om Norges fremtid» har gått gjennom hele året, med fire større debattrunder ulike steder i landet. Prosjektet er et treårig samarbeid mellom Norges forskningsråd, Amedia, Ferd og Fritt Ord. Målet er å styrke ytringsfrihet og demokrati gjennom debatter og rundebord der mennesker fra vidt ulike miljøer bringes sammen, og gjerne personer som ikke preger samfunnsdebatten ellers. Debattene har hatt temaer som ungdom og bruk av nye rusmidler, spiseforstyrrelser, psykiske problemer etter pandemien, hvordan krigssituasjonen preger nordlige landsdeler, og økende klasseforskjeller i Oslo. Debattene har fått bred oppmerksomhet i særlig regionale medier, og blir formidlet gjennom tekster og videoproduksjoner i en rekke kanaler.

### **Oxford-stipend og Reuters Institute**

Fritt Ords samarbeid med Reuters Institute for the Study of Journalism i Oxford fortsatte, med det halvårige journaliststipendet «The Fritt Ord Journalism Fellowship – in honour of Preben Munthe». Tarjei Leer-Salvesen mottok stipendet for 2023. Det var åtte godt kvalifiserte søkere. Under oppholdet skal Leer-Salvesen skrive en oppgave om hvordan gravejournalister kan bruke tilgangen til internasjonale, offentlige og åpne kilder i cross-border-samarbeid. Reuters Digital News Report ble som vanlig lansert i juni, med stor oppmerksomhet også i norske medier. Fritt Ord finansierer den norske delen av rapporten, som lages i samarbeid mellom medieforskere i Oxford og Bergen.

### **Jubileumshistorieverk**

Stiftelsen Fritt Ord fyller 50 år i 2024, og arbeidet med jubileumshistorieboken gikk videre gjennom hele året og nærmer seg slutføring, for utgivelse etter påske 2024. Forfatter er professor Hilde Gunn Slottemo. Hun har kontor i Uranienborgveien 2 under sine arbeidsopphold i Oslo.

### **Annen utadrettet virksomhet**

Styremedlemmer og ansatte har gjennom året bidratt i offentligheten på vegne av stiftelsen. Direktøren har deltatt i offentligheten gjennom en lang rekke foredrag, medieintervjuer og deltakelse i debatter, seminarer og festivaler. Det er også blitt avholdt en svært lang rekke møter gjennom året med personer og organisasjoner eksternt, om spørsmål knyttet til vår virksomhet (bevilgninger, samarbeid m.m.).

### **Bevilgninger**

Det ble i årets løp behandlet ca. 3070 søknader, hvorav 1429 (46,5 %) ble helt eller delvis imøtekommet. Alle bevilgningene fra 2022 er tilgjengelige på Fritt Ords nettsted, i en database hvor de offentliggjøres løpende i etterkant av hver søknadsrunde.

86 % av de innsendte søknadene inngår i Fritt Ords seks ordinære behandlingsrunder, der det deles ut midler til bl.a. bokprosjekter, seminarer, festivaler, dokumentarfilmer, organisasjoner på ytringsfrihetsfeltet, fotoprojekter, teateroppsetninger, kataloger og utstillinger.

I 2022 har det vært to spesialutlysninger som til sammen utgjør ca. 14 % av søknadsmassen og 18 % av årets bevilgede midler etter søknad:

#### **Utlysningen Norsk journalistikk, inkludert Den gode kritikken**

Høsten 2017 igangsatte Fritt Ord søknadsordningen Norsk journalistikk, der stiftelsen i fire år bevilget inntil 25 millioner kroner årlig til journalistikkprosjekter og kritikkstipender. Ordningen ble vedtatt videreført i 2022, i denne omgang for to år med samme tildelingsramme som før. I 2022 kom det inn 370 journalistikksøknader i denne ordningen, og 218 prosjekter ble i alt tildelt kr 23,3 mill. I Norsk journalistikk-potten inngår også stipendordningen «Den gode kritikken», der det normalt deles ut ti årlige stipender til norske kritikere. Satsen ble i 2022 hevet fra kr 200 000 til kr 250 000. I 2022 kom det inn 30 søknader i denne utlysningen, hvorav 10 ble innvilget med totalt kr 2,5 mill. Totalt ble det dermed delt ut kr 25,8 mill. i ordningen Norsk journalistikk.

#### **Utlysning av midler til norske folkebiblioteker**

Våren 2022 lyste Fritt Ord for femtende gang ut midler til tiltak i norske folkebiblioteker. Temaet denne gangen var «Fortellinger om flukt», og det ble lyst ut tilskudd à kr 60 000. Det kom inn 59 søknader, og det ble besluttet å tildele midler til 28 søkere. Til sammen ble det delt ut ca. 1,6 millioner kroner, fordelt på biblioteker over hele landet.

### **Økonomi**

Fritt Ord har samarbeidet med en uavhengig rådgiver, Grieg Investor, om utvikling av strategi og løpende evaluering av porteføljen, og om valg av forvaltere og investeringsprodukter. Kapitalforvaltningen ble utført gjennom investeringer i aktivaklassene renter, norske og utenlandske aksjer, private equity-fond, eiendom, hedgefond og pengemarked/bank.

Stiftelsen er egenkapitalfinansiert og har ikke vesentlig gjeld utover de bevilgninger som er gitt til realisering av formålet. Endringen i kontantstrømmen består dermed i å forklare endringen i stiftelsens investeringsportefølje fra 2021. Midlene til realisering av formålet (bevilgninger, priser, egne initiativer mv.) kommer fra avkastningen av stiftelsens kapital. For 2022 var avkastningen negativ (-234,2 MNOK) mot MNOK 545,5 for 2021.

Det ble bevilget kr 153,7 mill. til vedtektsbestemte formål. Bevilgningsnivået er høyere enn for 2021, med en økning på kr 33,1 mill. De samlede kostnadene for andre aktiviteter som oppfyller formålet (egne initiativer, samarbeidsprosjekter, arrangementer og drift) utgjorde kr 40,2 mill., og forvaltningskostnadene for investeringsaktiviteter utgjorde kr 2,5 mill. Total formålskapital utgjør ved årets slutt 3,5 mrd. kroner.

Fritt Ord har oppnådd følgende resultat for sine aktivaklasser:

Aktivaklasse	Fordeling	Avkastning Portefølje	Avkastning Ref.indeks
Aksjer	34,1%	-8,96%	-5,85
Obligasjoner	28,4%	-5,54%	-5,95%
Eiendom	12,3%	-6,13%	-6,13%
Hedgefond	7,5%	-16,53%	-16,53%
Private Equity	15,2%	4,47%	4,47%
Pengemarked/bank	2,5%	1,66%	1,24%
<b>Totalt portefølje</b>	<b>100,0%</b>	<b>-5,86%</b>	<b>-5,23%</b>

Fordelingen og avkastningen er basert på rapportering av markedsverdier fra forvalter, og er ikke nødvendigvis sammenfallende med bokførte verdier i regnskapet. (Disse tilsvarer ikke nødvendigvis markedsverdi for alle aktivaklasser.) Tabellen viser at i 2022 har stiftelsen hatt underskudd for alle aktivaklasser med unntak av private equity og pengemarked. Stiftelsens formålskapital per 31. desember 2022 utgjorde 3 477 millioner kroner mot 3 907 millioner kroner i 2021. Fritt Ord har utarbeidet en strategi for langsiktig kapitalforvaltning med krav til etikk i de investeringer som stiftelsen foretar. Stiftelsen tilstreber utøvelse av samfunnsansvar i alle ledd av sin virksomhet.

### Realavkastning

Underskuddet fra årets investeringsaktiviteter var på 234,2 millioner kroner. I forhold til stiftelsens formålskapital per 01.01. gir dette en avkastning på -6,15 % (2021: 15,85%). Justert for inflasjon (5,8 %) gir dette en realavkastning på -11,95 % for 2022 (2021: 12,35%).

### Redegjørelse for årsregnskapet

Det fremlagte årsregnskapet gir et rettviseende bilde av stiftelsens eiendeler, gjeld og finansielle stilling ved årsskiftet, samt av resultat og utvikling av stiftelsens virksomhet gjennom året. Det knytter seg ingen vesentlige usikkerheter til årsregnskapet, og det er heller ingen ekstraordinære forhold som har påvirket regnskapet for 2022. Per 31. desember 2022 er porteføljen i NOK lavere enn 31. desember 2021. Generelt ble markedet i stor grad preget av krigen i Ukraina, stigende inflasjon og økte renter. Børsene falt kraftig internasjonalt, mens Oslo Børs endte med en svak nedgang. Oslo Børs endte året ned én prosent, målt ved Hovedindeksen, som består av et representativt utvalg aksjer på Børsen, hvor energi og shipping var årsak til det sterke resultatet i forhold til internasjonale børser. Avkastning for stiftelsens totalportefølje er opp 6,42% per mai 2023, men det knytter seg fortsatt usikkerhet til den økonomiske veksten. Investeringskomité og styre følger situasjonen tett, og den kortsiktige likviditeten er meget god. Styret er av den oppfatning at forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2022 er satt opp etter denne forutsetningen.

### **Finansiell risiko**

Stiftelsen benytter seg av ulike finansielle instrumenter i forbindelse med styringen av finansiell risiko. Styret skal påse at stiftelsens midler forvaltes i tråd med stiftelsens formål, samt at virksomheten utføres i samsvar med stiftelsens vedtekter og de til enhver tid gjeldende regler. Styret vedtar årlig finansstrategien for det kommende kalenderåret, og denne følges opp i det daglige av en investeringskomité nedsatt av styret. Strategien omfatter langsiktig investeringsprofil, rammer for allokering av aktiva, risiko og etiske retningslinjer. En ekstern forvalter utarbeider månedlig rapporter som viser avkastning, allokering og transaksjoner. Styret behandler rapportene løpende gjennom året.

Fritt Ords finansielle risiko er moderat, og kan i hovedsak dekomponeres til henholdsvis markedsrisiko, kredittrisiko og likviditetsrisiko. Risiko klassifiseres som høy, moderat eller minimal. Forholdet er nærmere omtalt under note 17 i regnskapet.

### **Økonomiske fremtidsutsikter**

Fritt Ord har et mål om en langsiktig realavkastning på 4,5 %. Fritt Ords forventninger til fremtidig avkastning er beregnet ut fra dette forhold. Utdeling til vedtektsfestede formål skal med utgangspunkt i styrets vedtak utgjøre i snitt ca. 3 % av stiftelsens formålskapital per 01.01. Stiftelsens prognose om budsjettert avkastning for året er imidlertid avhengig av utviklingen i finansmarkedet. Avkastningen er beregnet ut fra forutsetningen om at 2023 blir et normalår, men styret presiserer at det normalt er betydelig usikkerhet knyttet til vurderinger av fremtidige forhold.

### **Årets aktivitetsoverskudd**

Det samlede aktivitetsunderskuddet på kr 430,5 mill. foreslås overført fra annen formålskapital.

## **Styre og administrasjon**

### **Styret**

Professor Grete Brochmann er styreleder i Stiftelsen Fritt Ord, mens direktør Bård Vegar Solhjell er nestleder. Øvrige styremedlemmer er adm. direktør Christian Bjelland, førsteamanuensis Anine Kierulf, forfatter og journalist Frank Rossavik, forfatter og utenriksreporter Sigrun Slapgard og forfatter og rådgiver Sylo Taraku. Taraku ble innvalgt på årsmøtet i juni, da Guri Hjeltnes gikk ut av styret.

I løpet av året ble det avholdt seks styremøter og ett planleggingsseminar. Fritt Ord tilstreber jevn fordeling mellom kjønnene; det var i 2022 4 kvinner og 3 menn i styret før årsmøtet, og 3 kvinner og 4 menn etter årsmøtet. Det er likestilling i stiftelsen med tanke på både ansettelse, lønnsbetingelser og arbeidsoppgaver. Av selskapets 11 ansatte er 6 kvinner og 5 menn. Etter styrets mening er likestillingen godt ivaretatt, og det iverksettes derfor ikke ytterligere tiltak på området. Det er tegnet styreansvarsforsikring for styrets medlemmer og administrerende direktør for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner, med en forsikringsdekning på kr 40 mill.

### **Forretningsførsel og administrasjon**

Knut Olav Åmås er administrerende direktør og Bente Roalsvig nestleder/prosjektdirektør. Ingvild Bjerkholt, Oskar Kvasnes, Elin Bech Lutnæs og Hanne Vorland er seniorrådgivere. Anne-Lise Sognnes er rådgiver og kokk for Sameiet Uranienborgveien 2. Per Mejlænder Brynning var vikar som kommunikasjonsrådgiver frem til 31.oktober 2022, mens Henrik Pryser Libell tiltrådte i fast stilling som kommunikasjonsrådgiver fra 1. oktober 2022. Kjersti

## STIFTELSEN FRITT ORD

Bjørkmo er administrasjonsmedarbeider i 50 % stilling. Joakim Lie er prosjektleder og Karsten Korbøl koordinator for HIFOs prosjektkonkurranse i historie (20 % stilling). Herkules Forvaltning AS har vært Fritt Ords regnskapsfører, mens Stiansen & Co. AS er stiftelsens revisor.

Styret anser arbeidsmiljøet i stiftelsen som godt. Det er satt i gang flere utviklingstiltak i administrasjonen knyttet til arbeidsprosesser, kommunikasjon og miljø. Etter pandemien er det innført mulighet for hjemmekontor inntil to dager ukentlig. Det har ikke vært skader, ulykker eller påfallende sykefravær. Fraværet totalt utgjør 3,9 % av avtalte dagsverk gjennom kalenderåret.

Stiftelsen arbeider aktivt for å forhindre diskriminering som følge av nedsatt funksjonsevne, etnisitet, nasjonal opprinnelse, legning, religion eller livssyn. Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utviklingsmuligheter og beskyttelse mot trakassering. Fritt Ords virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Oslo, 14. juni 2023

Grete Brochmann  
Styrets leder

Bård Vegar Solhjell  
Nestleder

Christian Bjelland  
Styremedlem

Sylo Taraku  
Styremedlem

Anine Kierulf  
Styremedlem

Frank Rossavik  
Styremedlem

Sigrun Slapgard  
Styremedlem

Knut Olav Åmås  
Adm. direktør