





click!



Johnny bravo
predicates qlll?

click

celebrities
are reptiles

click

QAnon was
right?!

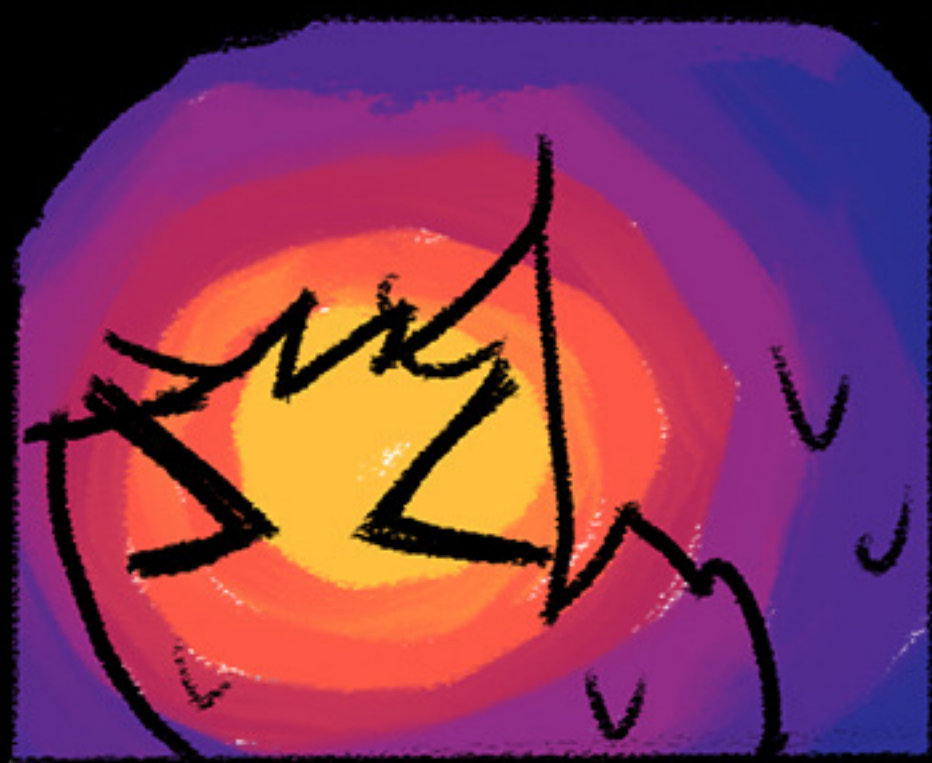
click
Illuminati
is watching

click

the government
is lying to us

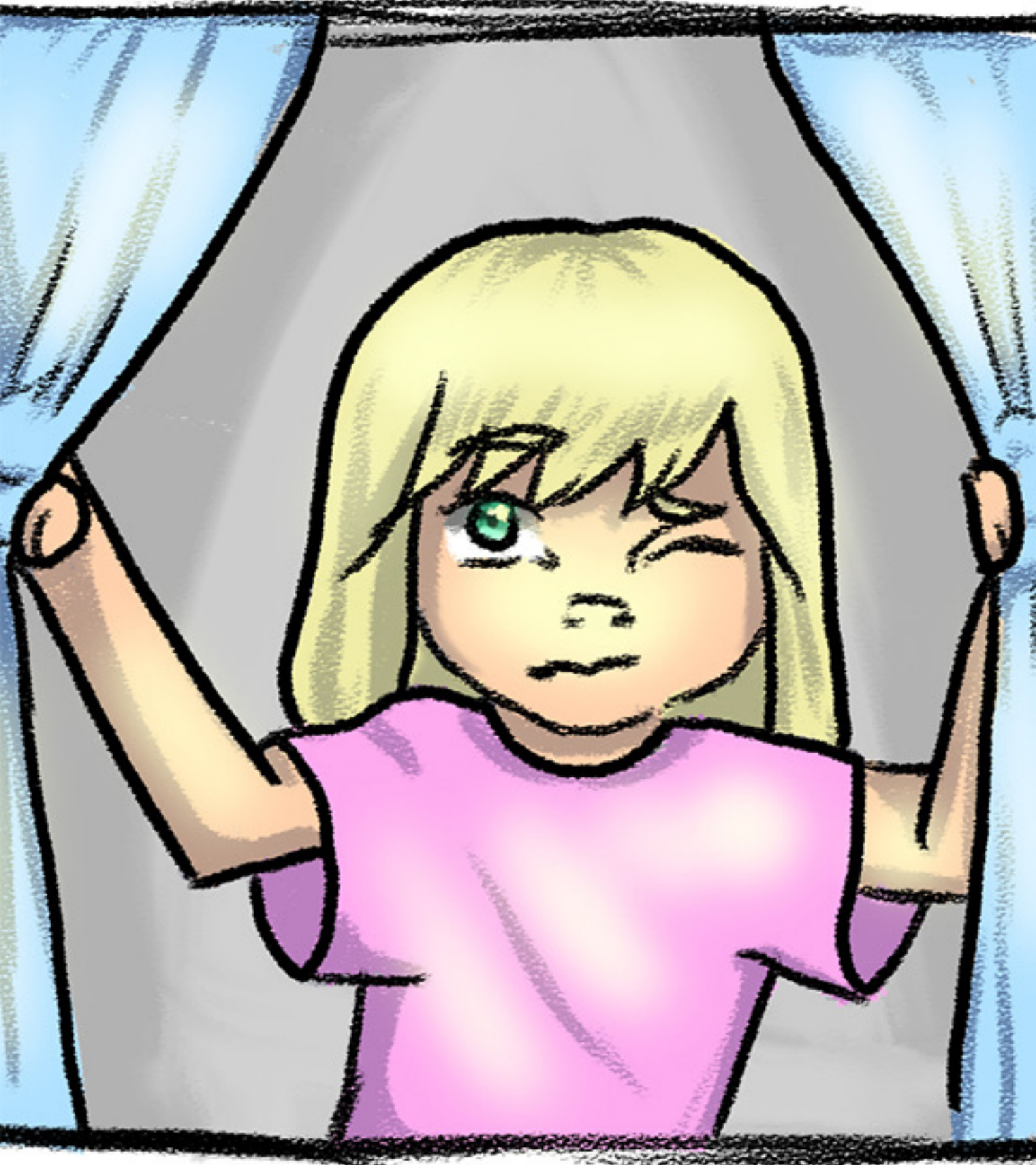
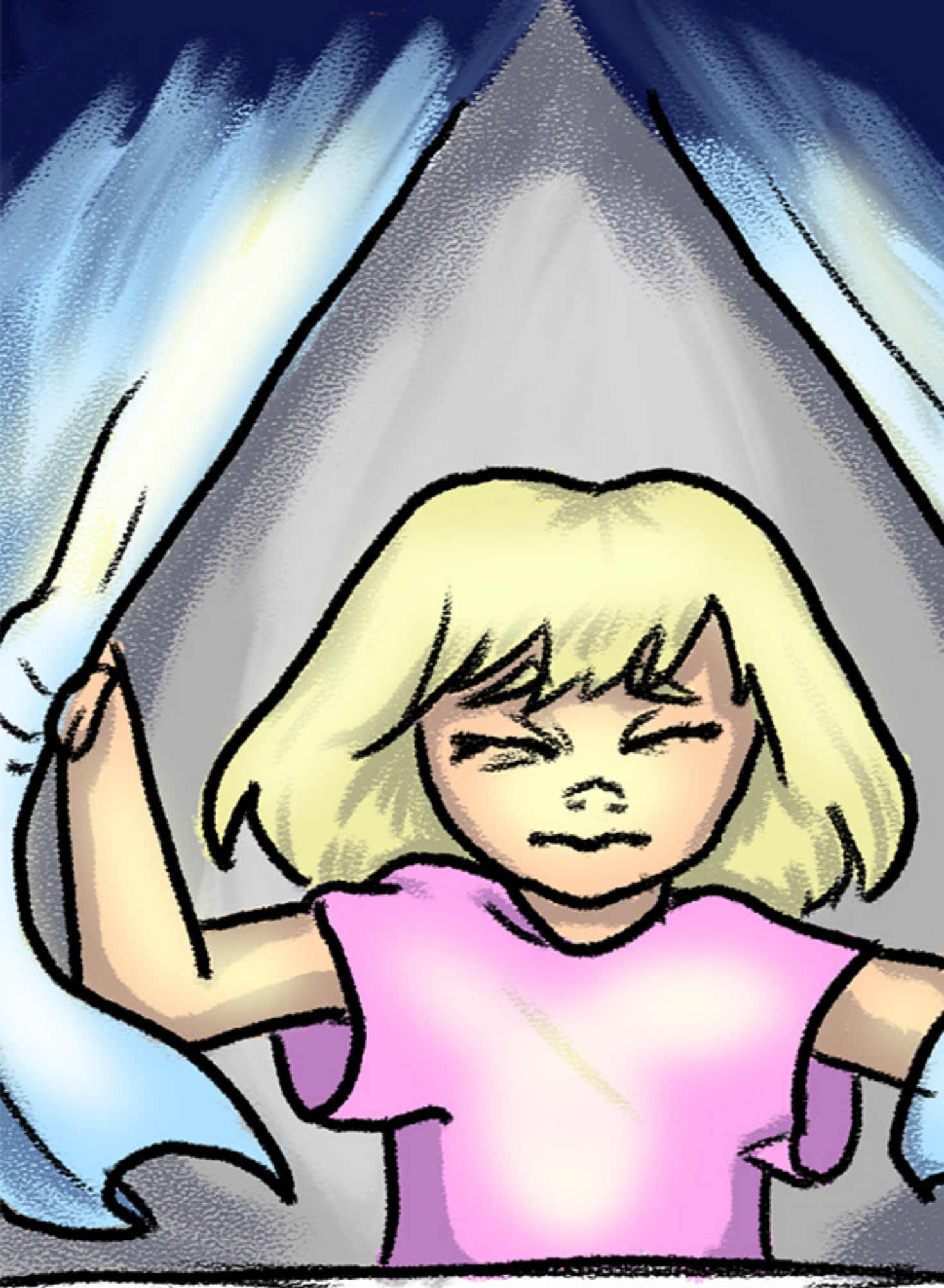
click

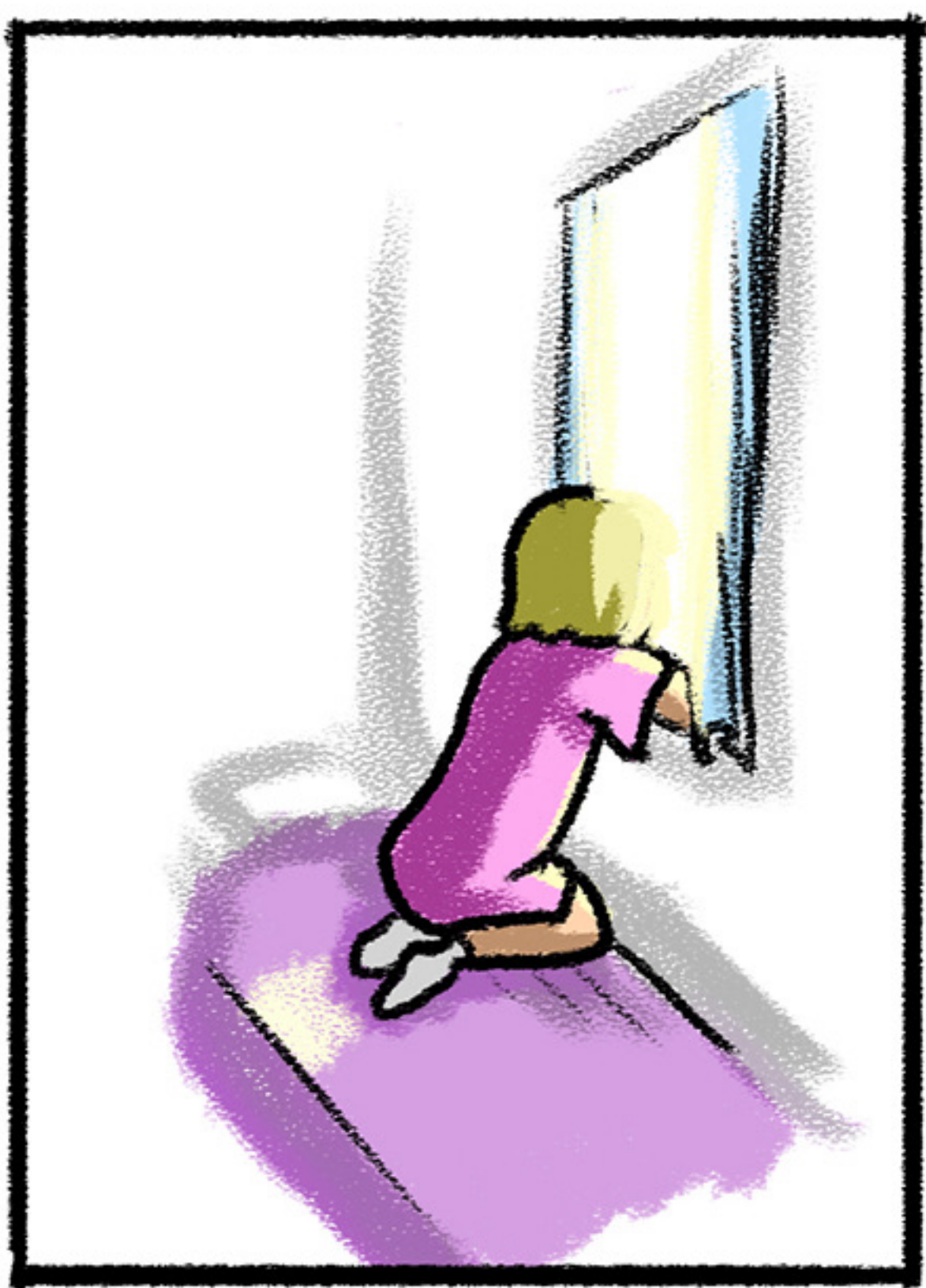
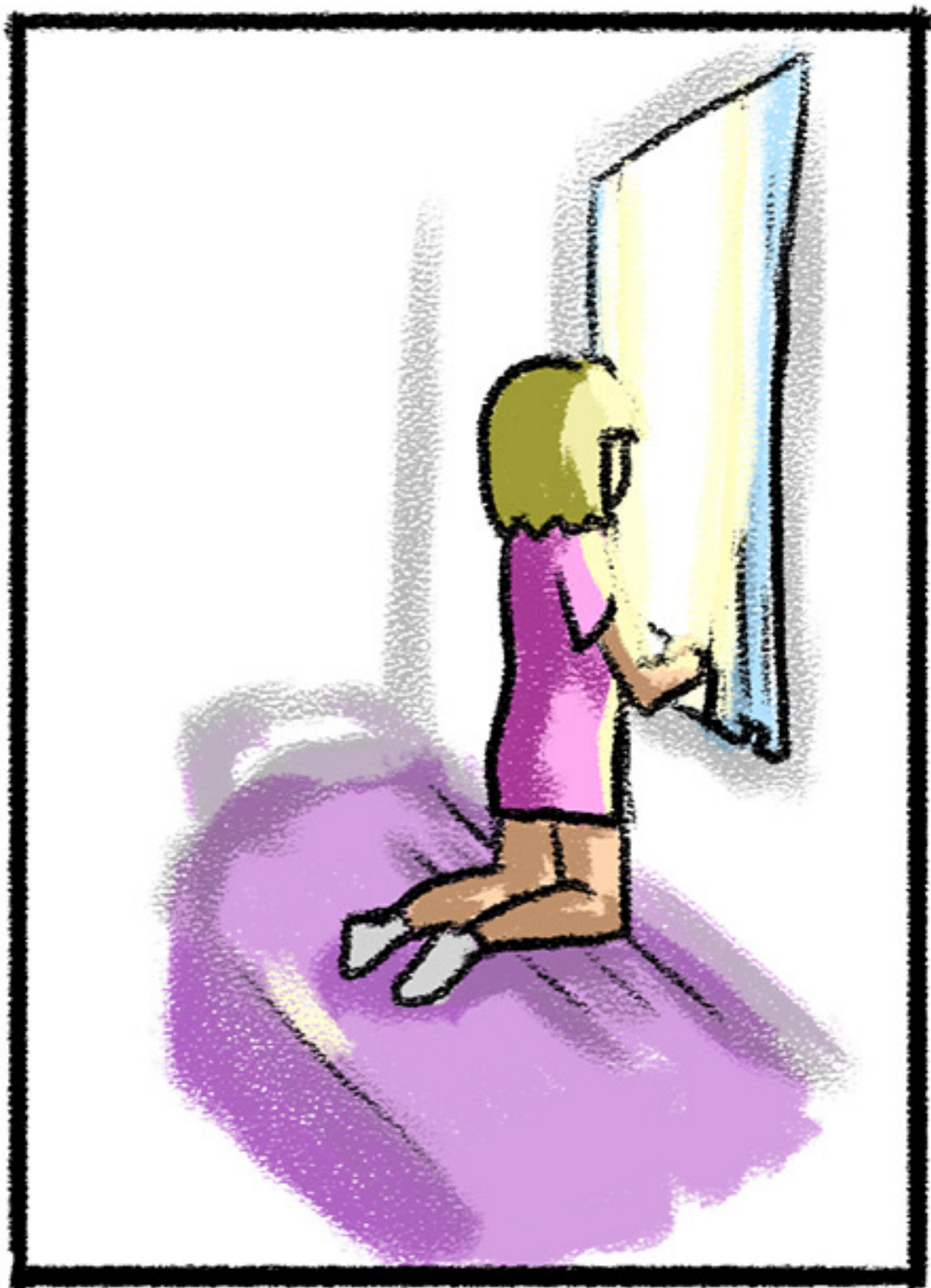












The end

EN TIDLIGERE KONSPIRASJONSTEORETIKER

AV MINA PRAN KRISTENSEN

SE FOR DEG ET BARN INNESTENGT PÅ EN MØRKT ROM, MED GARDINENE IGJEN OG DØREN GODT LUKKET. DET ENESTE LYSET SOM TREFFER BARNET, ER DET KALDE LYSET FRA IPAD-SKJERMEN SOM STRÅLER MOT ANSIKTET, ØYENE KLISTRET TIL SKJERMEN. DETTE VAR MEG – FOR EN DEL ÅR SIDEN. JEG VAR FULLSTENDIG OPPSLUKT AV KONSPIRASJONSTEORIER OG SPØKELSESVIDEOER SOM LØY RETT TIL FJESET MITT. DEN DAG I DAG SKJØNNER JEG FORTSATT IKKE HVORDAN JEG KUNNE LA MEG SELV STOLE PÅ DETTE. DETTE KOMMER JEG TIL Å UTFORSKE I DENNE TEKSTEN: HVORDAN VI KAN BLI SÅ OPPSLUKT AV DE MEST ABSURDE TEORIENE.

DETTE VAR MEG – FOR EN DEL ÅR SIDEN. JEG VAR FULLSTENDIG OPPSLUKT AV KONSPIRASJONSTEORIER OG SPØKELSESVIDEOER SOM LØY RETT TIL FJESET MITT. DEN DAG I DAG SKJØNNER JEG FORTSATT IKKE HVORDAN JEG KUNNE LA MEG SELV STOLE PÅ DETTE. DETTE KOMMER JEG TIL Å UTFORSKE I DENNE TEKSTEN: HVORDAN VI KAN BLI SÅ OPPSLUKT AV DE MEST ABSURDE TEORIENE.

DET HELE STARTET NÅR JEG BESTEMTE Å LASTE NED
YOUTUBE FOR Å SE PÅ SPØKELSESHISTORIER. SOM EN
ELVEÅRING SOM ELSKET SPØKELSER OG DET UFORKLARTE,
KONSUMERTE JEG ALT SOM BLE FORTALT TIL MEG.
YOUTUBES ALGORITMER PLUKKET FORT OPP DETTE OG
BEGYNT Å FØRE MEG VIDEOER SOM "GHOST CAUGHT ON
CAMERA" ELLER "I CANT BELIVE THIS HAPPENED AT 3AM".
TIL OG MED EKTE HENDELSER SOM TRUE
CRIME-KANALER POPPET OPP. DETTE GJORDE MEG
SELVFØLGELIG REDD OG PARANOID, MEN JEG KUNNE
IKKE STOPPE Å SE PÅ. HVORFOR SKULLE JEG DET?

HVIS DET FINNES SPØKELSER SÅ VIL JEG SELVFØLGELIG
VITE OM DET SLIK AT JEG KUNNE BESKYTTE MEG SELV.
OG HVIS NOEN FORTALTE MEG AT SPØKELSER IKKE
FANTES, SÅ VAR DET IKKE ROM FOR DET I MIN VERDEN.
PSYKOLOGENE KALLER DET KOGNITIV DISSONANS
(SNL.NO). EN STUDIE AV DIGI.NO SIER AT 95% AV
BARN 9-18 BRUKER YOUTUBE. NESTEN ALLE BARN BLIR
UTSATT FOR DETTE.

DENNE PARANOIDE INTERESSEN FØRTE MEG VIDERE – TIL KONSPIRASJONSTEORIER. RUNDT DENNE TIDEN (2017) VAR DET EN KJENT YOUTUBER SOM LAGDE KONSPIRASJONVIDEOER. SHANE DAWSON. EN MULTIMILLIONÆR MED MILLIONER AV LOJALE FØLGERE DUKKET OPP PÅ FEEDEN MIN. OG JEG, MED INGEN EVNE TIL Å TENKE KRITISK, STOLTE PÅ HVERT ENESTE ORD HAN OG KONSPIRASJONSTEORIEN SA. OM DET HANDLET OM ILLUMINATI, JOHNNY BRAVO SOM FORUTSER 9/11 ELLER KJENDISER SOM EGENTLIG ER REPTILFOLK – JEG KJØPTE DET.

ALT DETTE KAN LETT LEDE TIL DET VI KJENNER SOM QANON. EN STOR GRUPPE AV KONSPIRASJONSTEORETIKERE SOM BRUKER EN STOR DEL AV TIDEN SIN PÅ INTERNETT OG MATER HVERANDRE TEORIER, LØGNER OG FANTASIER SOM FAKTA (WIKI.COM). I LIKHET MED TIDLIGERE MEG, SITTE DISSE FOLKA FAST I ET EKKOKAMMER FULLT AV NOIA OG REDSLER. DE HAR EN SLAGS LEDER, Q, SOM FREMSTILLER DONALD TRUMP SOM "FRELSEREN". NOEN DE KUNNE STOLE PÅ. OG DETTE ER VOKSNE MENNESKER? SÅ HVA VAR DET JEG, ET BARN, GJORDE ANNERLEDES?

ETTER HVERT, JO ELDRE JEG BLE, BLE JEG MER OG MER KELITISK. JEG BLE PÅVIRKET AV BÅDE SKOLEN OG FAMILIEN TIL Å TENKE KELITISK. SKOLEN LÆRTE MEG Å VÆRE KELITISK TIL KILDENE JEG BRUKTE OG GJORDE MEG BEVISST PÅ Å LEGGE MERKE TIL NÅR NOE VIRKER MANIPULERT ELLER USANT. MIN FAR, EN ATEIST MED GOD UTDANNING, PÅVIRKET MEG EN STOR GRAD. SÅ UTDANNING OG MULIGHETEN TIL Å SNAKKE MED FOLK MED FORSKJELLIG PERSPEKTIVER OG MENINGER ENDRET HOLDNINGEN MIN HELT.

KONSPIRASJONSTEORIER NÅR OSS ALLE. NOEN ER MER SÅRBARE FOR DET MENS ANDRE BLIR IKKE FULLT SÅ PÅVIRKET. DET HANDLER VELDIG MYE OM ENGSTELSER OG FRYKT SOM HOLDER FOLK FRA Å TENKE SELV OG FORME SIN EGEN TOLKNING AV VERDEN. VERDEN ER SKUMMEL, VANSKELIG OG KOMPLISERT OG NÅR MAN FØLER MAN IKKE HELT TAKLER DET, GIR DET MENING Å SKYLDE PÅ NOEN ANDRE. TEORIENE KAN GI OSS EN FØLELSE AV KONTROLL OVER EN UFORUTSIGBAR VERDEN. NÅR MAN FÅR EN FORKLARING MAN SKAL VÆRE OBS PÅ, ER DET VANSKELIG Å TRO PÅ NOE ANNET. DET MAN KAN GJØRE FOR Å FRI SEG FRA DISSE IDEENE ER Å GJØRE SOM DET JEG EN GANG GJORDE.

SVARET ER KRITISK TEKNING OG KUNNSKAP.
ENDELIG ÅPNE GARDINENE Å LA DET NATURLIGE
LYSET FRA SOLEN SKINNE INN.